



City Research Online

City St George's, University of London

Citation: Priego, E. & Ortega, E. (2015). Twitter's Historical Archives: Information Flow, Official Discourse and Social Movements. *Historia (DossierFM)*,

This is the accepted version of the paper.

This version of the publication may differ from the final published version. To cite this item please consult the publisher's version.

Permanent repository link: <https://city-ref-test.eprints-hosting.org/id/eprint/13894/>

Copyright and Reuse: Copyright and Moral Rights remain with the author(s) and/or copyright holders. Copies of full items can be used for personal research or study, educational, or not-for-profit purposes without prior permission or charge, unless otherwise indicated, provided that the authors, title and full bibliographic details are credited, a hyperlink and/or URL is given for the original metadata page and the content is not changed in any way. For full details of reuse please refer to [City Research Online policy](#).

Los archivos históricos de Twitter: Discurso oficial a la vista de movimientos sociales

Twitter's Historical Archives: Information Flow, Official Discourse and Social Movements¹

Élika Ortega*, Ernesto Priego**

*Kansas University, ** City University London

Abstract

Digital media and social media has transformed perceptions and documentation of time and space. The social media platform Twitter, through brevity and immediacy, shapes and determines a new notion of the ongoing historical development. This paper presents an analysis of a dataset of Tweets published by the Mexican President Enrique Peña Nieto between August 2014 and January 2015, extracting Tweets that refer to important recent historical events in Mexico. Using Timeline JS3 a visualisation has been created to analyse correlations between the content of Tweets and these key historical events. Text analysis techniques have also been used to offer a content and sentiment analysis of the dataset. The paper offers an analysis of how Twitter allows for a reconfiguration of information flow and of historical construction through deceptively minimal linguistic outputs.

Keywords

Mexico; History; Data Visualisation; Digital History, Text Analysis; Social Media; Twitter

Introducción

Los medios digitales, en especial, las redes sociales han impactado en gran medida la percepción y el registro del espacio así como la del tiempo en los que transitamos. En particular, una plataforma como Twitter, en su brevedad e inmediatez, da forma e incluso determina una nueva noción del evento histórico en desarrollo. Los movimientos ciudadanos en particular han sido sensibles y receptivos de esta reconfiguración de la historia “en vivo” en las redes sociales. Estas historias propuestas pretenden, por un lado, crear conciencia de su desarrollo y así llevarla a cabo y, por otro, dejar un registro que complemente y ofrezca una alternativa a las versiones oficiales y a la cobertura de la prensa.

No obstante, más allá de la percepción de historia “en vivo” los archivos de una plataforma como Twitter tienen el potencial de servir como fuente documental de la historia reciente a la que los investigadores podemos regresar con relativa facilidad. Un regreso posterior a estos archivos, además, ofrece una visión distinta a la experiencia vivida y nos permite mirar en

¹ Accepted author manuscript. Expected publication date: 1 April 2016.

retrospectiva y dentro de un contexto mayor la forma en la que se desarrollaron hechos documentados ahí.

Después de los episodios de violencia sucedidos en el estado de Guerrero en México en septiembre de 2014 en los que 43 estudiantes fueron secuestrados, torturados y asesinados, las marchas de protesta organizadas tanto en múltiples ciudades del país como fuera de él se agruparon en un mismo espacio virtual delimitado por etiquetas de Twitter.

Dentro y fuera del espacio de la plataforma de microblogging, las marchas de protesta por Ayotzinapa fueron, sin lugar a dudas, un evento histórico que ha marcado la vida social del país. Además, los sucesos del otoño de 2014 también han determinado el paisaje político de la administración del actual presidente mexicano Enrique Peña Nieto (EPN) quien durante esas mismas semanas se vio implicado en un escándalo de corrupción y conflicto de interés sobre sus posesiones patrimoniales que se conoció como “La casa blanca”. Aunque estos episodios son fruto de problemas sistémicos en México, la figura presidencial se ha visto señalada como una de las principales responsables. En especial se ha criticado la falta o tibieza de acciones concretas y efectivas para enfrentar y esclarecer los hechos suscitados y la imposición de investigaciones poco convincentes como las resoluciones oficiales.

De vuelta a la historia que se registra en Twitter. Mientras que la red social parecía explotar con publicaciones sobre Ayotzinapa, la casa blanca y las manifestaciones que realizaron a finales del 2014, la cuenta oficial de EPN permaneció relativamente inactiva. Más importante las menciones a estos episodios son mínimas y en muchos casos se ofrecen sin un contexto mayor. Si bien, por oficial que sea, es riesgoso asumir una cuenta de Twitter como un reflejo de las políticas presidenciales de EPN, como parte del programa de comunicaciones no es ocioso observar el tipo de discurso que encontramos ahí como una muestra del perfil que se busca figurar, promover y, podríamos argüir, dejar para la historia. A continuación presentamos un breve estudio de las publicaciones en Twitter de la cuenta de EPN y delineamos la metodología seguida.

Metodología

Recolección de Tweets

Se creó una aplicación para acceder a la streaming API de Twitter para que mediante una hoja de cálculo en línea provista por Google se archivaran Tweets enviados por la cuenta de Twitter @epn. Este mecanismo, desarrollado por Martin Hawksey, es conocido por sus siglas en inglés como “[TAGS](#)” (Twitter Archiving Google Spreadsheet). El archivo se mantuvo abierto recogiendo los tweets enviados por @epn en vivo, haciendo búsquedas y recolecciones automáticas cada hora durante más de un año. Posteriormente descargamos el

archivo en formato CSV incluyendo algunas estadísticas del archivo recogido y realizamos una limpieza de datos básica para eliminar datos duplicados.

Análisis de los Tweets

En este breve estudio analizamos únicamente los Tweets publicados en la cuenta oficial de Twitter en @epn entre los meses de agosto de 2014 a enero de 2015. En consideración a los hechos del otoño del 2014 consideramos que este rango de fechas ofrece una ventana a los procesos de comunicación de EPN en Twitter. Hemos extraído los Tweets que lidian con los sucesos de Ayotzinapa y “la casa blanca” y utilizando una línea del tiempo creada con [Timeline JS3](#) los cotejamos con los hechos que se desarrollaron en el mismo periodo de tiempo.

En esta visualización [temporal](#) podemos observar varias cosas. La primera es la falta de reacción y atención a los sucesos del 26 de septiembre. El presidente mexicano tardó diez días en hacer una declaración sobre la situación en el estado de Guerrero e instruir al gabinete en realizar investigaciones.

De forma similar, cuando se realizan las primeras detenciones, el tono de las publicaciones presidenciales aparece congratulatorio de sus instancias y, en nuestra opinión, revela la intención de dar un sentido de resolución y eficiencia durante días en los que el clima político se veía cada vez más complicado. El escándalo sobre el conflicto de interés respecto al patrimonio de EPN es aludido muy discretamente en el mensaje donde anuncia la publicación de su declaración patrimonial. Esta actitud evasiva es aún más evidente después de la declaración de José Murillo Karam que daba por concluida la investigación el 27 de enero de 2015, cuando EPN indica en cuatro publicaciones:

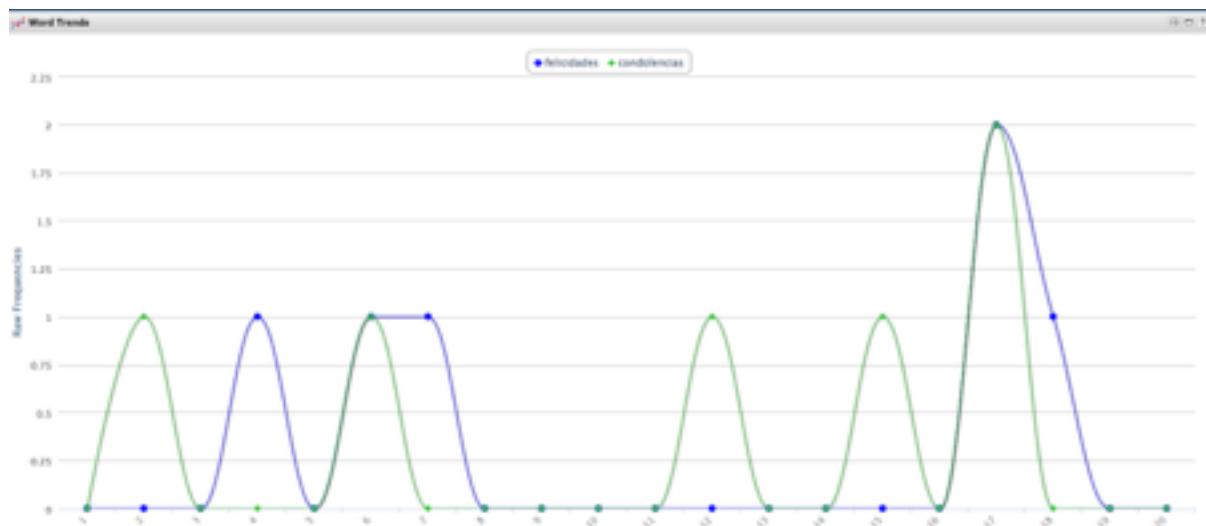
“La @PGR_mx presentó hoy los resultados de la investigación sobre los trágicos hechos ocurridos en Iguala, Guerrero”

“El @GobRep desplegó un esfuerzo sin precedentes de búsqueda e investigación para esclarecer el caso y castigar a los responsables”

“Es doloroso aceptarlo. Hemos pasado por momentos de profunda tristeza. Ayotzinapa nos duele a todos”

“Ayotzinapa nos obliga a cambiar. Que el dolor compartido nos inspire a trabajar por un México de justicia y libertad.”

La proliferación de mensajes congratulatorios y de lamento sobre los hechos fue la base sobre la que realizamos un análisis automatizado de texto. Estas tendencias se pueden ver en la gráfica de abajo. Para ellos utilizamos Voyant Tools. En primera instancia se analizó el texto de los tweets utilizando una selección de “stop words” en español que se editó para incluir términos específicos de Twitter como t.co, http, RT, @, y otras preposiciones comunes no incluidas en el filtro inicial.



Conclusiones

Los resultados de este análisis se pueden observar “a distancia” en la nube de palabras que se encuentra a continuación y que incluye 222 tweets publicados por la cuenta @epn entre 03/08/2014 19:18:22 y el 29/01/2015 11:45:53 (tiempos en GMT). El análisis de texto revela varias cuestiones: en primer lugar la escasez de comunicaciones por este medio ya sea como fuente primaria o como fuente de vínculos que redirijan a documentos oficiales. En segundo lugar, la insularidad de la cuenta que en muy pocas ocasiones menciona, alude a otras cuentas de Twitter o utiliza etiquetas--una convención de la plataforma. En conjunto con la línea del tiempo presentada arriba, este análisis también sugiere una falta de involucramiento con los hechos más críticos por los que atravesó México en el otoño del 2014 y, en consecuencia, su administración.

Publicly available data from Twitter is public evidence and does not necessarily constitute an “ethical dilemma”. Disponible en línea <http://blogs.lse.ac.uk/impactofsocialsciences/2014/05/28/twitter-as-public-evidence/>